

Crezi că ești un bun creator de conținut digital?

Dacă da, te invităm să participi la

"DIGITAL STORIES"

o competiție internațională de proiecte digitale video cu două secțiuni:

"Booktrailers" și "Documentaries"

Nu se percep taxe de participare.

Ce trebuie să faceți?

Trebuie să creați un scurt videoclip în care să vă prezentați perspectiva **personală** asupra unei **opere literare** (BOOKTRAILERS) **sau** asupra unui **subiect științific** (DOCUMENTARIES).

Sunt acceptate numai înscrierile individuale (fără lucru în pereche sau lucru în grup).



**Demonstrați-vă creativitatea și expresivitatea,
dar mai ales talentul de creator de conținut digital!**

Există doar trei componente **obligatorii** pentru toate "poveștile digitale" (fie "booktrailers", fie "documentaries"). Videoclipurile trimise:

1. Trebuie să aibă între **1:30 și 3:30 minute** pt *booktrailere* / **1:30 și 4:30 minute** pt *documentare*.
2. Trebuie să aibă o **narațiune (voiceover)** într-o limbă și **subtitrare** în altă limbă. Limbile acceptate sunt: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, română.
3. Trebuie să includă în videoclip (la sfârșit) **credite**, adică **o listă cu toate sursele utilizate** pentru imagini, sunet, efecte sonore, muzică, software, aplicații folosite, chiar și pentru sursele gratuite!

Ce câștigați?

Fiecare elev participant va primi un **certificat digital** care descrie **competențele** demonstrate. Vom folosi ca referințe cele "8 competențe cheie" ([Recomandarea 2006/962/CE](#)), "DigComp" (<https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC128415>), "LifeComp" (https://joint-research-centre.ec.europa.eu/lifecomp/lifecomp-conceptual-reference-model_en).

Elevii pot adăuga aceste certificate la portofoliile personale / jurnalele de învățare.

Profesorii vor primi **certIFICATE digitale** care atestă calitatea de **profesor coordonator**.

Cum vor fi evaluate proiectele?

ATENȚIE: asigurați-vă că proiectul vostru respectă **condițiile obligatorii**:

- 1) Durata: **1:30 – 3:30 minute / 1:30 – 4:30 minute**. (respectarea cerinței de lungime / durată este un criteriu de evaluare)
- 2) Audio / Subtitrări: videoclipul trebuie să fie **narat într-o limbă și subtitrat într-o altă limbă**.
- 3) Credite: videoclipul trebuie să **prezinte sursele** utilizate, inclusiv cele fără drepturi de autor (audio / video / imagini etc.)

→ **Booktrailer** (scurt videoclip care prezintă viziunea elevilor asupra unei opere literare)

criterii de evaluare și puncte acordate

A) Respectarea cerinței de lungime / durată este respectată; videoclipul este narat într-o limbă și subtitrat într-o altă limbă; videoclipul include credite (recunoaște sursele utilizate, inclusiv cele gratuite) – **25 de puncte**

B) Coerența poveștii cinematografice (succesiune ușor de urmărit a ideilor, reprezentări vizuale adecvate tonului/stilului intrigii, subtitrări potrivite narațiunii etc.) – **50 puncte**

C) Expresivitate (imaginile sunt consistente, consecvente pe tot parcursul, imaginile sunt sugestive și relevante, efectele speciale – dacă există – sunt utilizate corespunzător, tehnicile de tranziție nu afectează experiența privitorului, muzica – dacă există – nu interferează cu mesajul) – **25 de puncte**

→ **Ce opere pot alege ca subiect al "Booktrailerului"?** Elevii pot trimite un booktrailer **pentru orice lucrare de ficțiune inclusă în programa școlară**. Ei pot alege, de asemenea, să prezinte un roman, nuvelă sau povestire care nu face parte din curriculum, dar este o lucrare de ficțiune care le-a plăcut în mod deosebit. Puteți cere profesorului îndrumător să vă sugereze un titlu.

→ **Documentar** (scurt videoclip în care elevii explică/prezintă **subiecte legate de STEM ("Cum să...?" / "Ce este ...?" / "Cum funcționează ...?")**)

criterii de evaluare și puncte acordate

1) Respectarea cerinței de lungime / durată este respectată; videoclipul este narat într-o limbă și subtitrat într-o altă limbă; videoclipul include credite (recunoaște sursele utilizate, inclusiv cele fără redevențe) – **25 de puncte**

2) Coerența poveștii (succesiune ușor de urmărit a ideilor, reprezentări vizuale adecvate subiectului, subtitrări potrivite narațiunii etc.) – **50 puncte**

3) Expresivitate (imaginile sunt sugestive și relevante, efectele speciale – dacă există – sunt utilizate corespunzător, tehnicile de tranziție nu afectează experiența privitorului, muzica – dacă există – nu interferează cu mesajul) – **25 de puncte**

→ Ce temă pot alege ca subiect pentru “Documentar”? Orice subiect din **domeniul matematică, fizică, biologie, geografie, TIC, informatică, științe, etc.** . Profesorul îndrumător vă poate ajuta să alegeți un subiect.

CALENDARUL EVENIMENTELOR (Booktrailers & Documentaries)

Elevii pot trimite lucrări în ambele secțiuni pentru ambele episoade; de asemenea, pot participa la o singură secțiune sau la un singur "episod". Toți elevii participanți vor primi un certificat care detaliază competențele-cheie demonstrate.

	Data limită pentru trimiterea videoclipului	Link înscriere	Evaluare	Premii
Episode 1 – “Tales, vol 1”	3 rd December 2023	<i>no longer available</i>	4-8 December 2023	13 th December 2023
Episode 2 – “Tales, vol 2”	12 th May 2024	<i>no longer available</i>	13-19 May 2024	22 nd May 2024
Episode 3 – “Tales, vol 3”	6 th December 2024	Link	7-13 December 2024	18 th December 2024
Episode 4 – “Tales, vol 4”	9 th May 2025		10-16 May 2024	21 st May 2025

CHECKLIST – ELEMENTE OBLIGATORII

	DURATĂ	AUDIO + SUBTITRARE	CREDITE
BOOKTRAILER	1:30 – 3:30 min 1:30 – 3:30	narrative (voiceover) in one language + subtitles in another language (accepted languages for subtitles: English, French, German, Italian, Spanish)	<u>List at the end of the clip:</u> - links to sources used - music / sound effects - software - app
DOCUMENTARY	1:30 – 4:30 min 1:30 – 4:30	narrative (voiceover) in one language + subtitles in another language (accepted languages for subtitles: English, French, German, Italian, Spanish)	<u>List at the end of the clip:</u> - links to sources used - music - software - app

EVALUATION CRITERIA

	25p	50p	25p
BOOKTRAILER	Checklist - durata ☒ - narațiune & subtitrare ☒ - credite ☒	Coerența poveștii cinematografice (succesiune ușor de urmărit a ideilor, reprezentări vizuale adecvate subiectului, subtitrări potrivite narațiunii etc.)	Expresivitate (imaginile sunt sugestive și relevante, efectele speciale – dacă există – sunt utilizate corespunzător, tehnicile de tranziție nu afectează experiența privitorului, muzica – dacă există – nu interferează cu mesajul)
DOCUMENTARY	- Checklist - durata ☒ - narațiune & subtitrare ☒	Coerența poveștii cinematografice	Expresivitate (imaginile sunt sugestive și relevante, efectele speciale – dacă există – sunt utilizate corespunzător, tehnicile de

	- credite ☒	(succesiune ușor de urmărit a ideilor, reprezentări vizuale adecvate subiectului, subtitrări potrivite narațiunii etc.)	tranziție nu afectează experiența privitorului, muzica – dacă există – nu interferează cu mesajul)
--	---	---	--